

# SORTIE DE CADRE

## DESSIN SUR LE MOTIF

Marcher dans la ville suivant les rayons du soleil, Marseille se dessine dans la lumière et marque d'un trait indélébile la peau, le corps, l'esprit.

Le dessin se libère du cadre, tente une échappée...

*Pastel sec, encre de chine, crayon noir, peinture verre, cerne acrylique, verre, bois, carton*

Après 3 années d'études en école d'Architecture, le dessin et la perspective se sont révélés comme médium majeur dans ma pratique artistique. Dessiner sur le motif des paysages urbains.

Ma rencontre à Marseille avec Hélène MARTIN, artiste dans l'art singulier et le poète Jean-Pierre IVE m'accompagne dans la pratique de la couleur et à poser un regard singulier au détail.

J'anime des ateliers en art plastique dans le cadre d'activité périscolaire depuis 2014 à Marseille.

**[www.sebastienmariat.ovh](http://www.sebastienmariat.ovh)**

**Expositions 2016/2017** *Pastels secs, encre, mine de plomb*

Espace Confort «Viens attendre à Marseille» à la gare Saint Charles - *mai 2016*

Marché des Arts - Dimanche de la Canebière - *2017*

Festival POC à Téavora - *6 au 29 octobre 2017*

## Titre des dessins

--	--	--

Cadre 52\*32 cm - 130€

*Pastel sec, encre de chine, peinture verre, cerne acrylique, verre, bois, carton*

- A Vieux port, notre Dame de la Garde, le fort Saint-Jean, juillet 2017
- B Baie de Séon depuis le Pharo, août 2017
- C Collines et notre Dame de la Garde depuis Saint Charles, juillet 2017

Cadre 98\*36 cm - 160€

*Encre de chine, crayon noir*

- D Vieux port, notre Dame de la Garde, le fort Saint-Jean, juillet 2017
- E Baie de Séon depuis le Pharo, août 2017
- Collines et notre Dame de la Garde depuis Saint Charles, juillet 2017
- Tours du Roy d'Espagne, Pointe Rouge, Montredon depuis la Corniche, juillet 2017
- F Tours du Roy d'Espagne, Pointe Rouge depuis la mer, août 2016
- Anse des Catalans depuis le cercle des nageurs, juillet 2017
- Les Aygalades, l'est de Marseille depuis La Viste, août 2017