

On arrose bien les feux rouges...

Hier matin, automobilistes et passants ont été surpris de voir un homme se mettre à arroser un feu tricolore, porte Saint-Michel. Le plus court spectacle du Festival



"L'Art osé du matin", tel est le titre du spectacle très... concis de Jean-Pierre Ive. Un moment surréaliste qui rafraîchit sérieusement l'ambiance du Festival.

Photo Cyril HIÉLY

La Cigale, muse des dieux, en son temps, chez les Grecs, ne se nourrissait que de la fine rosée du matin. Cette délicieuse ignorance n'empêcha pas La Fontaine de discréditer l'insecte.

Avec l'entomologiste Jean-Henri Fabre, "l'Homère provençal des insectes", on découvrit une autre facette du curieux insecte, qui ne se nourrissait non plus de rosée, mais bien de sève d'arbres. La Cigale, compagne du poète qui comme lui ne vivait que d'amour, de liberté et d'eau fraîche, n'était plus qu'un souvenir.

Tout l'historique sur la vie de cet homoptère pour en arriver au titre de l'œuvre : "L'art osé

du matin". Un clin d'œil et un jeu de mot de l'artiste marseillais, Jean-Pierre Ive, à la Cigale et à Jean-Henri Fabre.

Sa pièce de théâtre se déroule Porte Saint Michel, ce mardi et mardi prochain, de 9h30 à 11h30, pour le plus grand bonheur des... automobilistes !

Avec le sourire

Le matériel nécessaire à la scène de ce spectacle est simple : un passage clouté, un feu tricolore, un arrosoir, et surtout un point d'eau. Et même, "l'électricité est aux normes" rajoute Ive, qui ne manque pas d'humour pour une pièce de "34 secondes de comédie", soit, une moyenne de "soixante représen-

tations par heure". La pièce se résume ainsi : lorsque le feu passe au rouge, il se met à l'arroser abondamment, jouant ainsi la comédie, sa bonne action de 34 secondes provoque le feu vert ! Il invite alors les automobilistes à passer, avec le sourire. Leur réaction est toujours la même dans la majorité des cas, ils passent de l'étonnement, la surprise à la bonne humeur, voire la rigolade.

"C'est rien et c'est tout", d'après l'agence Tartar(e), et "osé art et osé poétique" selon Marylène Demaris, sa pièce est bien dans l'esprit du festival Off d'Avignon. Un feu tricolore à ne pas manquer.

• loufelibruit@soleil.org

Johan BARTHÉLEMY

UN SPECTACLE INTERDIT ?

← En ces périodes de canicule, où des mesures préfectorales sont prises pour interdire les arrosages intempestifs, Jean-Pierre Ive encourt peut-être une interdiction, devenant ainsi un véritable "arroseur arrosé". Il "se sert" actuellement à un robinet près de la porte Saint-Michel. Mais cette utilisation de l'eau est-elle un excès, ou, au contraire, un acte utile au bien-être et à la bonne humeur de l'humanité ? Le débat est ouvert. Comme le robinet... T.J.